

Małgorzata  
**ŁUSZCZAK**

ŚWIATŁA  
z cyklu pole widzenia

CENTRUM  
KONGRESOWE  
ZAMEK  
SMOLENICE  
SŁOWACJA

Listopad 2013

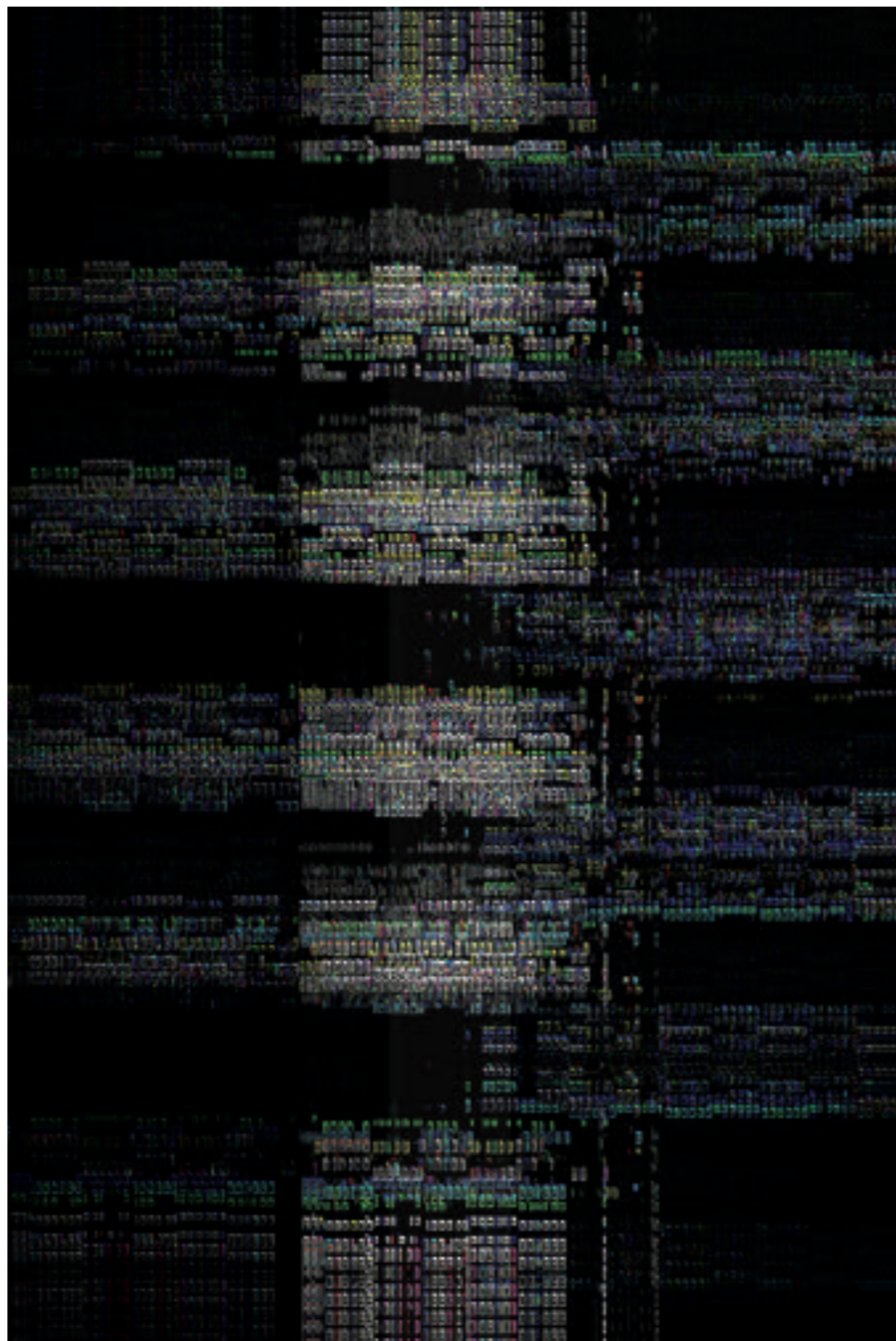
**FMK**

Fakulta masmediálnej komunikácie  
Faculty of masmedial communication

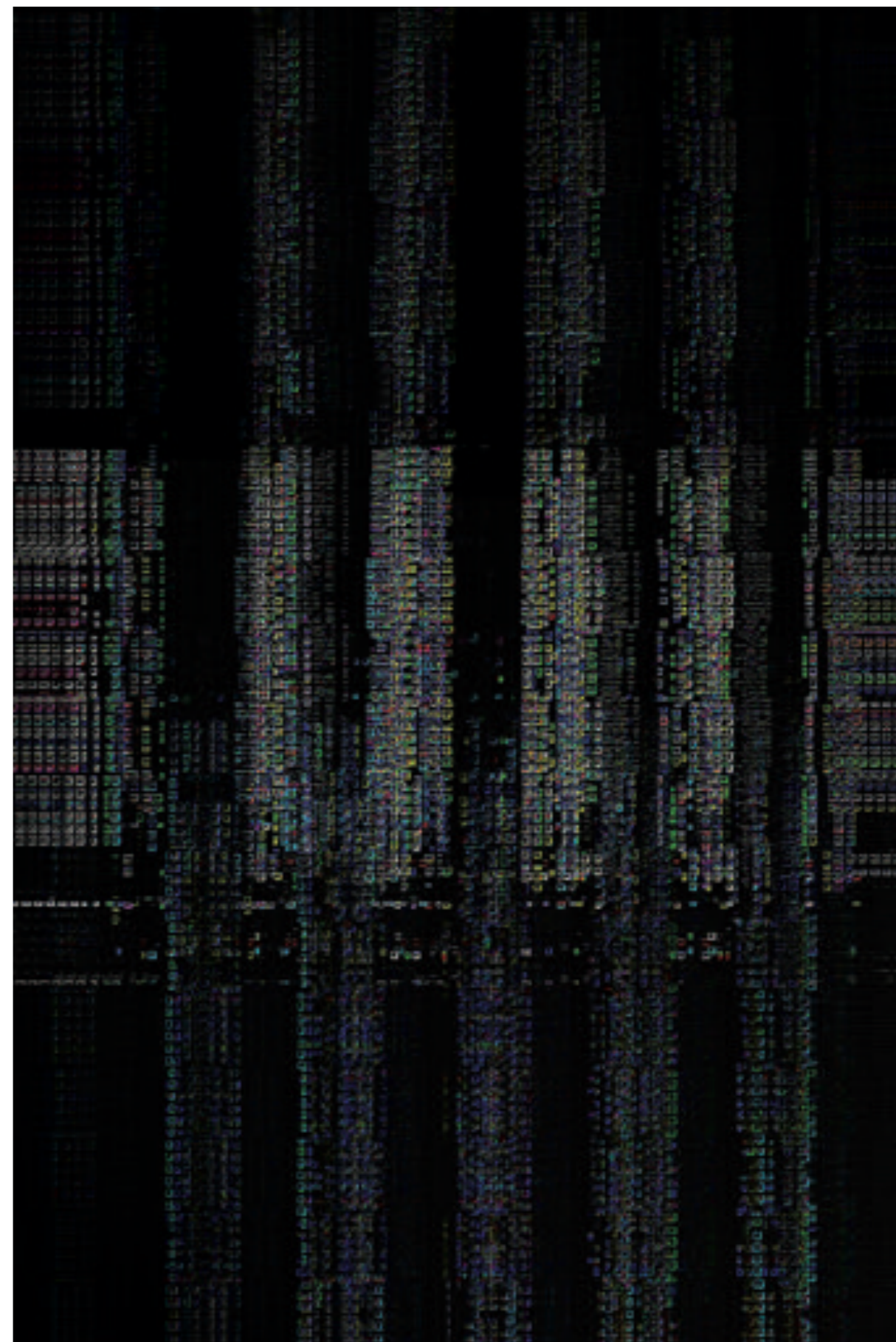
światła z cyklu pole widzenia

2012/2013

MAŁGORZATA ŁUSZCZAK

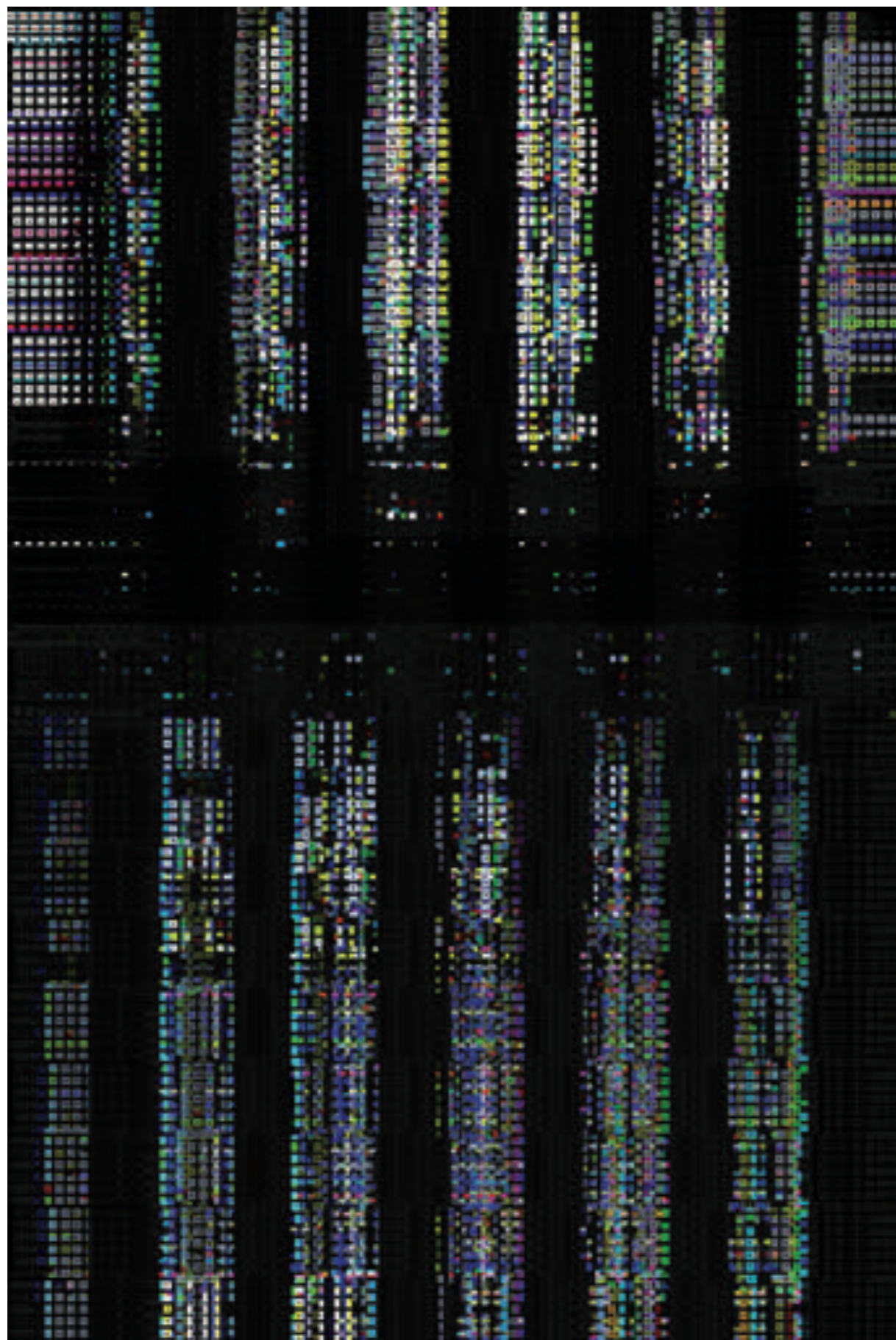


pole widzenia | światła 15, digital print, 147×98 cm, 2013



pole widzenia | światła 16, digital print, 147×98 cm, 2013





pole widzenia | **światła 9**, digital print, 147×98 cm, 2013



pole widzenia | **światła 13**, digital print, 147×98 cm, 2013



**Małgorzata ŁUSZCZAK** urodziła się w 1956 roku w Żywcu. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Bielsku-Białej na specjalności tkactwo artystyczne. Studia w Instytucie Wychowania Plastycznego w Cieszynie na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ukończyła dyplomem artystyczny w pracowni rysunku prof. Zygmunta Lisa w 1982 roku. W 1995 roku uzyskała tytuł doktora nauk humanistycznych z zakresu pedagogiki, a w roku 2002 tytuł profesora sztuki.

W 1982 roku została zatrudniona w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, na Wydziale Artystycznym w Cieszynie. Od roku 2007 jest także związana z Uniwersytetem św. Cyryla i Metodego w Trnawie (Wydział Massmedialnej Komunikacji).

W swojej działalności artystycznej zajmuje się grafiką cyfrową, rysunkiem i multimediami. Prace prezentowała na ponad 20 wystawach indywidualnych w kraju, w: Warszawie, Katowicach, Łodzi, Bielsku-Białej, Olsztynie, Cieszynie oraz za granicą m.in. w: Erfurcie (Niemcy), Grazu (Austria), Genk (Belgia), Ostrawie (Republika Czeska). Uczestniczyła w ponad 250 wystawach ogólnopolskich i międzynarodowych oraz konkursach graficznych, między innymi w: Indiach, Portugalii, Francji, Belgii, Niemczech, Chorwacji, Kana-

dzie, Stanach Zjednoczonych, Republice Czeskiej, Słowacji, Ukrainie, Rosji, Hiszpanii, Serbii, Anglii oraz Holandii.

Uczestniczyła w kilku międzynarodowych konferencjach (w Polsce, Słowacji, Austrii, Portugalii, Chorwacji) dotyczących komunikacji wizualnej, kształcenia zdalnego, możliwości wykorzystywania środowisk wirtualnych i innych technologii w edukacji artystycznej.

Od roku 1999 kierowała i była uczestniczką kilkunastu międzynarodowych projektów artystyczno-badawczych zrealizowanych w ramach Programu Phare, Funduszu Grupy Wyszehradzkiej, Lifelong Learning Programme Education and Culture np. ITAE – Intervention Through Art Education. Art Education Strategies and Possibilities for Diversity in Education (2007–2009) zrealizowane przez Kirchliche Pädagogische Hochschule w Grazu (Austria).

Zajmuje się popularyzacją kultury wizualnej i wykorzystaniem nowych mediów w edukacji artystycznej. Interesują ją związki kultury i techniki rozumiane jako dwie płaszczyzny nakładające się na przestrzeń działań ludzkich. Integracja tych dwóch pozornie obcych obszarów daje efekt synergiczny i stwarza bardzo ciekawą perspektywę dla twórczej aktywności. Ta nowa sytuacja jest obszarem refleksji i wyznacza kierunek jej poszukiwań.

kontakt: [luszczak.malgorzata@gmail.com](mailto:luszczak.malgorzata@gmail.com)

więcej informacji: [www.luszczak.pl](http://www.luszczak.pl)